

Federazione Ticinese Società di Canto

FTSC - Via Scuole 38 . CH-6596 Gordola

Tel. 0041 (0)91 745 30 38

info@ticinocori.org

Sito Federazione Ticinese Società di Canto - FTSC : www.ticinocori.org

Sito Unione Svizzera dei Cori - USC : www.usc-scv.ch

Sotto la denominazione **Federazione Ticinese Società di Canto** (denominata in seguito FTSC) è costituita un'associazione apolitica, apartitica, non confessionale, secondo le norme del Codice Civile Svizzero (art. 60 e segg.) allo scopo di coltivare, sviluppare e divulgare il canto corale, stabilire e rafforzare i vincoli di amicizia e di fratellanza fra le società affiliate.

(dallo Statuto FTSC del 22.3.1997)

La FTSC è affiliata all'**Unione Svizzera dei Cori** (USC) che comprende circa 2'000 formazioni per un totale di oltre 60'000 cantori. L'USC tiene stretti contatti con il Consiglio Svizzero della Musica (CSM).

La nostra Federazione conta attualmente 59 cori, per un totale di 1710 cantori:

Coro misto	Coro femminile	Coro maschile	Bambini Giovani	Pro Ticino
34	2	5	6	12

Fra gli scopi della FTSC, si evidenziano:

- l'organizzazione di manifestazioni e di concorsi cantonali;
- l'organizzazione di corsi di formazione di base e di formazione continua per direttori di coro e per cantori;
- favorire i contatti fra cori federati in Ticino (FTSC e altri), in Svizzera (USC e altri) e all'estero:
- mantenere legami con le associazioni Pro Ticino oltre Gottardo, per la diffusione della nostra tradizione corale;
- assicurare ai cori consulenza musicale e gestionale;
- coordinare la ricerca e il reperimento di nuove partiture;
- contribuire nella stesura delle pagine italiane del bollettino online "Chorus" per la divulgazione di informazioni riguardanti la vita corale ticinese.
- collaborare con la RSI (Radio e Televisione) per l'organizzazione di manifestazioni corali di rilievo e per la gestione di programmi dedicati alla coralità;
- curare i contatti con il Conservatorio della Svizzera Italiana;
- gestire i contatti con la SUIA facendo da tramite per la segnalazione dei brani eseguiti dai cori, per il conteggio dei diritti d'autore.